

## Historia de la Filosofía Antigua I

**Idioma:** ES

### **ENUNCIADO DEL EXAMEN:**

El examen consta de dos partes. Se debe responder a ambas partes: 1) Una pregunta para escoger y contestar de entre estas tres cuestiones del temario. 2) Un tema libre, de entre los contenidos del programa de la asignatura, en el que la alumna o el alumno deberá tener en cuenta las indicaciones proporcionadas en la plataforma ÁGORA por el equipo docente. Cada una de las partes del examen puntuá entre 1 y 5 puntos, sumando ambas una totalidad de 10 puntos. No obstante, para aprobar el examen será preciso que se responda de manera equilibrada a las dos partes. **IMPORTANTE:** La pregunta autoformulada y el tema de desarrollo escogido de entre los tres propuestos por el equipo docente no podrán pertenecer al mismo bloque de contenidos del temario.

Pregunta 1:

- A) La Filosofía en la Magna Grecia: Pitágoras.
- B) Platón: el Ser. El mundo de las Ideas.
- C) Aristóteles: Política.

Pregunta 2: Un tema libre, de entre los contenidos del programa de la asignatura, en el que la alumna o el alumno deberá tener en cuenta las indicaciones proporcionadas en la plataforma ÁGORA por el equipo docente.

## Pregunta 1

Platón: el Ser. El mundo de las Ideas.

### RESPUESTA DEL ESTUDIANTE:

#### B) Platón: el Ser. El mundo de las Ideas.

Platón desarrolla su teoría del Ser y el mundo de las Ideas como fundamento de su filosofía metafísica, epistemológica y ética. Esta doctrina, expuesta principalmente en diálogos como el *Fedón*, *República* y *Fedro*, propone una realidad dual dividida en dos ámbitos: el mundo sensible y el mundo inteligible.

##### 1. Dualismo ontológico:

- **Mundo sensible:** Es el ámbito de lo material, cambiante y perecedero, conocido a través de los sentidos. Las cosas que lo componen son copias imperfectas de las Ideas, participando de ellas de manera limitada y temporal.
- **Mundo inteligible:** Es el ámbito de las Ideas o Formas, realidades eternas, inmutables y perfectas, accesibles solo mediante la razón. Las Ideas son el verdadero Ser, mientras que lo sensible es un reflejo degradado.

##### 2. La Idea como Ser:

- Las Ideas son esencias puras, universales y necesarias. Por ejemplo, la Idea de "Justicia" existe independientemente de los actos justos concretos, que solo son aproximaciones imperfectas a ella.
- La Idea suprema es la del **Bien**, presentada en la *República* como principio ontológico y epistemológico que ilumina todas las demás Ideas, comparable al sol en el mito de la caverna.

##### 3. Relación entre ambos mundos:

- **Participación:** Las cosas sensibles "participan" de las Ideas, lo que explica su existencia y propiedades. Por ejemplo, un caballo concreto es caballo porque participa de la Idea de "Caballo".
- **Reminiscencia:** El conocimiento verdadero es recuerdo (*anamnesis*) de las Ideas contempladas por el alma antes de encarnarse, como se expone en el *Menón* y el *Fedón*. El aprendizaje es un proceso de rememoración guiado por la dialéctica.

##### 4. Jerarquía de las Ideas:

- Las Ideas se organizan en una estructura jerárquica, con las más generales (como la Idea de "Ser") en la base y las más específicas (como las Ideas de virtudes o entidades matemáticas) en niveles superiores.
- La dialéctica platónica, método filosófico por excelencia, asciende desde lo sensible hasta lo inteligible, culminando en la contemplación de la Idea del Bien.

##### 5. Críticas y autocritica:

- En diálogos tardíos como el *Parménides* y el *Sofista*, Platón cuestiona aspectos de su teoría, como la relación entre las Ideas y lo sensible (problema de la participación) o la posibilidad de que las Ideas sean múltiples y relacionadas entre sí.
- El *Sofista* introduce la noción de "comunicación de los géneros" para explicar cómo las Ideas pueden interactuar sin perder su unidad.

## **6. Implicaciones filosóficas:**

- **Epistemología:** El conocimiento verdadero versa sobre las Ideas, mientras que la opinión (*doxa*) se limita a lo sensible.
- **Ética y política:** Las Ideas de virtudes (Justicia, Belleza, Valor) son modelos para la conducta humana y la organización de la *polis* ideal, como se describe en la *República*.
- **Antropología:** El alma, inmortal y afín a las Ideas, debe purificarse para ascender al mundo inteligible, superando las ataduras del cuerpo y lo material.

La teoría de las Ideas constituye el núcleo de la metafísica platónica, ofreciendo una respuesta al problema del cambio y la permanencia, y sentando las bases para el idealismo filosófico posterior.

## Pregunta 2

Un tema libre, de entre los contenidos del programa de la asignatura, en el que la alumna o el alumno deberá tener en cuenta las indicaciones proporcionadas en la plataforma ÁGORA por el equipo docente.

### RESPUESTA DEL ESTUDIANTE:

#### **La sofística: causas, caracteres generales y su relación con Sócrates**

La sofística emerge en la Grecia del siglo V a.C. como un fenómeno intelectual y cultural vinculado a transformaciones políticas, sociales y educativas. Su aparición responde a varias causas históricas: la consolidación de la democracia ateniense, que exige habilidades retóricas y argumentativas para participar en la vida pública; la expansión del comercio y los contactos con otras culturas, que fomentan el relativismo cultural; y la crisis de los sistemas tradicionales de conocimiento, cuestionados por la filosofía presocrática. Los sofistas, como Protágoras, Gorgias o Trasímaco, se presentan como maestros itinerantes que ofrecen formación en areté (virtud o excelencia) a cambio de un pago, centrando su enseñanza en la retórica, la erística y la paideia (educación).

Entre sus caracteres generales destacan: 1) **El relativismo epistemológico y moral**, expresado en el famoso principio de Protágoras: "El hombre es la medida de todas las cosas", que niega la existencia de verdades absolutas y reduce el conocimiento a percepciones subjetivas. 2) **El convencionalismo**, que sostiene que las leyes y normas son producto de acuerdos humanos (nomos) y no de una naturaleza (physis) inmutable. 3) **La centralidad del lenguaje**, entendido como herramienta para persuadir y dominar el discurso público, más que como medio para alcanzar la verdad. 4) **El pragmatismo**, que prioriza el éxito en la vida política y social sobre la búsqueda desinteresada de la sabiduría.

La sofística es objeto de críticas por parte de filósofos como Platón y Aristóteles, quienes les acusan de corromper la juventud al enseñar a "hacer más fuerte el argumento más débil" (erística) y de mercantilizar el conocimiento. Sin embargo, también reconocen sus méritos: su defensa de la educación como herramienta de movilidad social, su contribución al desarrollo de la retórica y la dialéctica, y su papel en la secularización del pensamiento al separar la moral de la religión.

La relación entre la sofística y Sócrates es compleja. Aunque ambos comparten el interés por el ser humano y el lenguaje, Sócrates se opone al relativismo sofista y a su concepción de la areté como técnica enseñable. Frente al convencionalismo de los sofistas, Sócrates busca definiciones universales de conceptos como la justicia o la piedad mediante el método dialéctico. Mientras los sofistas cobran por sus enseñanzas, Sócrates afirma no poseer sabiduría y dialogar gratuitamente. No obstante, Platón presenta a Sócrates en diálogo con sofistas como Protágoras o Gorgias, mostrando puntos de contacto, como el uso de la ironía o la importancia de la refutación (elenchos). La herencia socrática, a través de escuelas como la megárica o la cínica, recoge aspectos de la sofística —como la crítica a las convenciones sociales— pero los subordina a una búsqueda de la verdad y la virtud auténtica.