

## Historia de la Filosofía Antigua I

**Idioma:** ES

### **ENUNCIADO DEL EXAMEN:**

El examen consta de dos partes. Se debe responder a ambas partes: 1) Una pregunta para escoger y contestar de entre estas tres cuestiones del temario. 2) Un tema libre, de entre los contenidos del programa de la asignatura, en el que la alumna o el alumno deberá tener en cuenta las indicaciones proporcionadas en la plataforma ÁGORA por el equipo docente. Cada una de las partes del examen puntuá entre 1 y 5 puntos, sumando ambas una totalidad de 10 puntos. No obstante, para aprobar el examen será preciso que se responda de manera equilibrada a las dos partes. **IMPORTANTE:** La pregunta autoformulada y el tema de desarrollo escogido de entre los tres propuestos por el equipo docente no podrán pertenecer al mismo bloque de contenidos del temario.

Pregunta 1:

- A) La Filosofía en la Magna Grecia: Pitágoras.
- B) Platón: el Ser. El mundo de las Ideas.
- C) Aristóteles: Política.

Pregunta 2: Un tema libre, de entre los contenidos del programa de la asignatura, en el que la alumna o el alumno deberá tener en cuenta las indicaciones proporcionadas en la plataforma ÁGORA por el equipo docente.

## Pregunta 1

Platón: el Ser. El mundo de las Ideas.

### RESPUESTA DEL ESTUDIANTE:

## B) Platón: el Ser. El mundo de las Ideas.

Platón desarrolla su teoría sobre el Ser y el mundo de las Ideas en varios de sus diálogos, especialmente en "La República", "Fedro" y "Parménides". Según Platón, el mundo que percibimos a través de nuestros sentidos es solo una sombra o una imitación de un mundo superior y eterno de Ideas o Formas perfectas e inmutables. Estas Ideas son la verdadera realidad, y los objetos y conceptos del mundo sensible son meras copias o participaciones de esas Ideas.

El mundo de las Ideas es considerado por Platón como el ámbito del Ser verdadero, donde las entidades existen de manera perfecta y eterna. Por ejemplo, la Idea de Belleza, la Idea de Justicia o la Idea de Bien son entidades que existen con independencia de las manifestaciones imperfectas y cambiantes que vemos en el mundo sensible.

Para Platón, el conocimiento se alcanza a través de la razón, que permite al alma acceder a este mundo de Ideas. La dialéctica, entendida como un proceso de preguntas y respuestas que lleva a la clarificación y definición de conceptos, es el método que utiliza para aproximarse a la comprensión de las Ideas.

La teoría de las Ideas de Platón tiene profundas implicaciones metafísicas, epistemológicas y éticas. En el ámbito metafísico, establece una distinción radical entre el mundo sensible y el mundo inteligible. En el ámbito epistemológico, subraya la importancia de la razón para alcanzar el conocimiento verdadero. Y en el ámbito ético, sugiere que la virtud y la justicia se alcanzan cuando el alma se ordena de acuerdo con la contemplación de las Ideas, especialmente la Idea del Bien.

La autocritica platónica en diálogos como "Parménides" muestra las dificultades y paradojas que surgen al intentar desarrollar esta teoría, lo que refleja la complejidad y la profundidad del pensamiento platónico sobre el Ser y el mundo de las Ideas.

## Pregunta 2

Un tema libre, de entre los contenidos del programa de la asignatura, en el que la alumna o el alumno deberá tener en cuenta las indicaciones proporcionadas en la plataforma ÁGORA por el equipo docente.

### RESPUESTA DEL ESTUDIANTE:

La noción de "Ser" en Platón se desarrolla fundamentalmente a través de su teoría de las Ideas o Formas. Según Platón, el Ser verdadero y eterno se encuentra en el ámbito de las Ideas, que son entidades abstractas, perfectas e inmutables. Estas Ideas representan la esencia o la realidad última de las cosas. Por ejemplo, la Idea de Belleza, la Idea de Justicia o la Idea de Bondad son consideradas por Platón como realidades más auténticas que las manifestaciones imperfectas y cambiantes de estas cualidades en el mundo sensible.

Para Platón, el mundo sensible es solo una sombra o una imitación imperfecta del mundo de las Ideas. Las cosas que percibimos a través de nuestros sentidos son múltiples, variables y están sujetas a la generación y la corrupción, mientras que las Ideas son únicas, eternas y permanecen siempre idénticas a sí mismas. La teoría de las Ideas platónica implica una distinción ontológica fundamental entre el mundo inteligible (el de las Ideas) y el mundo sensible (el de las cosas materiales).

La relación entre el Ser y el mundo de las Ideas se establece a través de la participación o mimesis. Las cosas del mundo sensible participan o imitan a las Ideas, lo que les confiere su ser y sus cualidades. Por ejemplo, una acción justa en el mundo sensible es justa porque participa de la Idea de Justicia. Sin embargo, la Idea de Justicia misma es la que verdaderamente es, mientras que la acción justa particular solo es en la medida en que se aproxima a la perfección de la Idea.

En este contexto, Platón utiliza la dialéctica como método filosófico para ascender desde las apariencias del mundo sensible hasta la comprensión de las Ideas. La dialéctica platónica implica un proceso de preguntas y respuestas, de análisis y síntesis, que busca llegar a la esencia de las cosas, es decir, a su verdadero Ser.

En resumen, en la filosofía de Platón, el Ser se identifica con el mundo de las Ideas, que son realidades eternas, perfectas e inmutables. El mundo sensible, por otro lado, es visto como una derivación o imitación de este mundo de las Ideas, y las cosas en él solo son en la medida en que participan de las Ideas.