

Arte Prehistórico

Idioma: ES

ENUNCIADO DEL EXAMEN:

Parte teórica: 1ª Pregunta: El arte rupestre paleolítico de la región cantábrica. 2ª Pregunta: El arte de la colonización fenicia. Parte práctica: Comentar las figuras de la lámina que le entregarán. El ejercicio, en todas sus partes, es de desarrollo. Esto implica que no se trata de una mera enumeración de datos o realizar un esquema con palabras-clave. La parte práctica es un comentario razonado de una figura, no es una excusa para exponer un tema. Esto último será calificado negativamente.

Pregunta 1: El arte rupestre paleolítico de la región cantábrica.

Pregunta 2: El arte de la colonización fenicia.

Pregunta 3:

A) Comentar las figuras de la Lámina A

B) Comentar las figuras de la Lámina B

Pregunta 1

El arte rupestre paleolítico de la región cantábrica.

RESPUESTA DEL ESTUDIANTE:

Las figuras de la Lámina A representan diferentes aspectos del arte de la colonización fenicia. En primer lugar, podemos observar una representación de una casa fenicia tradicional. Esta casa se caracteriza por su diseño rectangular y su disposición alrededor de un patio central. La fachada está decorada con motivos geométricos y vegetales, típicos del estilo fenicio. La casa fenicia era el centro de la vida familiar y social, y su diseño reflejaba la importancia que los fenicios daban a la comunidad y a la familia.

En segundo lugar, encontramos una representación de una cerámica fenicia. Esta pieza muestra la habilidad de los fenicios para trabajar con diferentes tipos de arcilla y crear objetos decorativos de gran belleza. La cerámica fenicia se caracterizaba por su acabado pulido y su decoración con motivos geométricos y vegetales. Estas piezas eran muy apreciadas y se exportaban a diferentes partes del Mediterráneo, contribuyendo así a la difusión del arte fenicio.

En tercer lugar, vemos una representación de una joya fenicia. Los fenicios eran conocidos por su habilidad en la orfebrería y la producción de joyas. Esta joya en particular muestra la destreza de los fenicios para trabajar con metales preciosos, como el oro y la plata. Está decorada con motivos vegetales y animales, típicos del estilo fenicio. Estas joyas eran muy apreciadas y se consideraban símbolos de estatus y poder.

En cuarto lugar, encontramos una representación de una escultura fenicia. Esta escultura muestra la habilidad de los fenicios para trabajar con diferentes materiales, como la piedra y el bronce

Pregunta 2

El arte de la colonización fenicia.

RESPUESTA DEL ESTUDIANTE:

El arte de la colonización fenicia es una manifestación artística que surgió durante el período de expansión comercial y cultural de los fenicios en la región mediterránea. Esta civilización, originaria de la actual Líbano, estableció colonias y factorías en diferentes lugares, incluyendo la península ibérica, donde desarrollaron su propio estilo artístico influenciado por las culturas locales.

El arte fenicio se caracteriza por su eclecticismo y fusión de elementos de diversas tradiciones artísticas. En general, se destaca por su habilidad en la escultura, la orfebrería y la cerámica. Las esculturas fenicias suelen representar figuras humanas y animales, y se caracterizan por su realismo y detalle. La orfebrería fenicia es reconocida por su técnica de filigrana y granulado, que consiste en la creación de diseños mediante hilos y granos de metal. La cerámica fenicia, por su parte, se distingue por su decoración geométrica y motivos vegetales.

En cuanto al arte de la colonización fenicia en la península ibérica, se han encontrado numerosos vestigios arqueológicos que evidencian su influencia. Uno de los ejemplos más destacados es el tesoro de Carambolo, descubierto en Sevilla en 1958. Este tesoro está compuesto por joyas de oro y plata que muestran la habilidad de los artesanos fenicios en la orfebrería. Además, se han encontrado restos de esculturas y cerámicas fenicias en diferentes yacimientos arqueológicos, como el de Cerro del Villar en Málaga.

La presencia fenicia en la península ibérica también dejó su huella en la arquitectura, aunque los restos son escasos. Se han identificado algunas estructuras defensivas, como murallas y torres, así como edificios religiosos y funerarios. Estos elementos arquitectónicos reflejan la influencia fenicia en la construcción y planificación urbana.

En resumen, el arte de la colonización fenicia en la región mediterránea, incluida la península ibérica, se caracteriza por su eclecticismo y fusión de elementos de diversas tradiciones artísticas. Las esculturas, la orfebrería y la cerámica son algunos de los aspectos más destacados de este arte, que muestra la habilidad y destreza de los artesanos fenicios. Los vestigios arqueológicos encontrados en la península ibérica, como el tesoro de Carambolo, evidencian la influencia fenicia en el arte y la arquitectura de esta región.